

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

# BELSHAZZAR

MARTINSKIRCHE BASEL

**FREITAG, 11.11.2016, 19.30 UHR**

**SAMSTAG, 12.11.2016, 19.30 UHR**

**DRAMATISCHES  
ORATORIUM IM  
ENGLISCHEN  
ORIGINALTEXT.**

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

# BELSHAZZAR

BASLER BACH-CHOR

**Leitung:** Joachim Krause

**Solisten:** Mirella Hagen, Sopran; Christina Bock, Alt;  
Alex Potter, Countertenor; Thomas Michael Allen, Tenor;  
Tobias Schabel, Bass **Orchester:** Capriccio Barockorchester

Das nun schon vierte Oratorium in unserer Händel-Reihe setzt mit seinem wohl dramatischsten Oratorium BELSHAZZAR eine Geschichte aus dem Buch Daniel des Alten Testaments in klangvolle Musik. Das jüdische Volk wurde von den Babyloniern besiegt und verschleppt und ist in seiner physischen Existenz bedroht. Belshazzar, König und Beherrscher Babylons wird von den Heeren der Perser und Meder in seiner Stadt belagert, die als un- einnehmbar gilt. Die Babylonier fühlen sich sicher und feiern ausgelassen das dem Weingott gewidmete Sesachfest. Sie benutzen dabei die heiligen Gefässe der Juden, die die Babylonier aus dem von ihnen zerstörten Tempel in Jerusalem geraubt hatten, für ihre Gelage. Da erscheint ein geheimnisvoller Schriftzug an der Wand «mene, mene, tekel, upharsin», welchen der herbeizitierte jüdische Prophet Daniel übersetzt: Nach dem Willen des gelästerten Gottes sind die Tage Belshazzars gezählt. Sein Tod in der folgenden Schlacht beendet auch die Gefangenschaft des jüdischen Volkes. Cyrus, der König der Perser und Meder, der Babylon belagert und durch eine List einnimmt, wird zum Retter des jüdischen Volkes, verspricht diesen die Freiheit und den Wiederaufbau ihres Tempels in Jerusalem.

Dramatische Chöre und intensive Arien geben ein vielfarbiges Stimmungsbild dieser Dreierkonstellation zwischen den Belagerern, den Belagerten und den verschleppten Juden. Der Chor leiht allen drei Volksgruppen seine kraftvolle Stimme: den übermütig-unbedachten Babyloniern, den kampferprobten und listig-mutigen Persern und den zwischen Verzagtheit und gottesfürchtig-hoffnungsvoll schwankenden Juden. Ein selten zu hörendes, aber umso mehr lohnendes Oratorium aus der Feder des grossen Barockmeisters Georg Friedrich Händel.

 [www.facebook.com/baslerbachchor](http://www.facebook.com/baslerbachchor)



**VORVERKAUF** ab Montag, 3. Oktober 2016, bei Bider & Tanner, Ihr Kulturhaus in Basel, Aeschenvorstadt 2, Tel. 061 206 99 96 **PREISE** Fr. 25.– bis 69.– (Stud./Schüler Ermässigung) Abendkasse und Werkeinführung mit Prof. D. Sackmann 1 Std. vor Konzertbeginn, Dauer ca. 2,5 Std.  
**[www.biderundtanner.ch](http://www.biderundtanner.ch), [www.baslerbachchor.ch](http://www.baslerbachchor.ch)**