

BASEL SINFONIETTA

BASLER
BACH CHOR



FRANK MARTIN

GOLGOTHA

MARTINSKIRCHE BASEL

SAMSTAG, 8.4.2017, 19.30 UHR

PALMSONNTAG, 9.4.2017, 17.00 UHR

**DAS SCHWEIZER
PASSIONS-
ORATORIUM**

FRANK MARTIN (1890–1974)

GOLGOTHA

BASLER BACH-CHOR

Leitung: Joachim Krause

Solisten: Sophie Klußmann, Sopran; Marion Eckstein, Mezzosopran
Brenden Gunnell, Tenor; Markus Eiche, Bariton; Simon Robinson, Bass

Orchester: Basel Sinfonietta

Dass sich der Basler Bach-Chor des grössten Schweizer Passions-Oratoriums von Frank Martin annimmt, liegt auf der Hand: Der Genfer Komponist war schon als Heranwachsender ein glühender Verehrer Johann Sebastian Bachs, nachdem ihn als Zehnjähriger Bachs Matthäuspassion nachhaltig beeindruckt hatte.

Mit «Golgotha» hat Frank Martin eine Passion des 20. Jahrhunderts geschaffen. Entstanden ist eine Gratwanderung zwischen den Stilen von Oper und Passion, dramatisch und emotionsgeladen, voller Liebe und Hass, mit aller Härte und Brutalität, bei dem auch das Ende überrascht: Frank Martin lässt «Golgotha» nicht bei der Beweinung der Kreuzigung enden, sondern führt es weiter in einen Osterjubel, der die Erlösung aller durch den Tod und die Auferstehung Jesu strahlend aufzeigt – der ermutigende Kern des Ostergeschehens.

Seit der Uraufführung 1949 hat «Golgotha» immer wieder das Konzertpublikum begeistert und wird seine Faszination nun auch wieder in Basel entfalten.

 www.facebook.com/baslerbachchor

VORVERKAUF ab Montag, 27. Februar 2017, bei Bider & Tanner, Ihr Kulturhaus in Basel, Aeschenvorstadt 2, Tel. 061 206 99 96 **PREISE** Fr. 25.– bis 69.– (Stud./Schüler Ermässigung) Abendkasse und Werkeinführung mit Prof. D. Sackmann 1 Std. vor Konzertbeginn, Dauer ca. 100 Min.

www.biderundtanner.ch, www.baslerbachchor.ch