

BASLER  
BACH CHOR



GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

# JUDAS MACCABAEUS

MARTINSKIRCHE BASEL

**FREITAG, 18.3.2016, 19.30 UHR**

**SAMSTAG, 19.3.2016, 19.30 UHR**

**DAS GROSSE  
ORATORIUM IM  
ENGLISCHEN  
ORIGINALTEXT.**

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

# JUDAS MACCABAEUS

BASLER BACH-CHOR

**Leitung:** Joachim Krause

**Solisten:** Ivana Rusko, Sopran; Christina Bock, Mezzosopran;  
Benjamin Glaubitz, Tenor; Marcus Niedermeyr, Bass

**Orchester:** Capriccio Barockorchester

Die Uraufführung des «Judas Maccabaeus» im April 1747 war ein Riesenerfolg. Ausgedehnte und mitreissende Chöre sowie Ensemblesätze der Solisten stehen im Vordergrund dieses Oratoriums. Auch setzte Händel in diesem Werk zum ersten Mal schlachtrufbegleitend Pauken und Trompeten ein – ein überwältigender Effekt damals wie heute. So verwundert es auch nicht, dass dieses Oratorium zu seinen von ihm persönlich am meisten aufgeführten Werken gehörte.

Erneut stellt Händel in «Judas Maccabaeus» das jüdische Volk in den Mittelpunkt. Gott Jahwe rettet hier durch «Judas Maccabaeus» das jüdische Volk einmal mehr aus Tyrannei und Knechtschaft und bewahrt es vor dem sicheren Untergang. Ebenso entstammt das jährlich von den jüdischen Gemeinden gefeierte Lichtfest «Chanukka» dieser Geschichte.

Händel wählte dieses alttestamentarische Sujet bewusst in jener Zeit, da es in England im Jahre 1746 signifikante historische Parallelen gegeben hatte. Das englische Königshaus, dem Händel freundschaftlich verbunden war, wurde durch einfallende feindliche Truppen bedroht. Diese wurden jedoch auch hier, in Analogie zu «Judas Maccabaeus», erfolgreich geschlagen und vertrieben. So ist es verständlich, dass auch dieses Oratorium voller Lobeshymnen steckt. Die populärste hiervon ist wohl «See the conqu'ring hero comes», die, mit anderem Text gesungen («Tochter Zion»), hierzulande zu den beliebtesten Adventsliedern zählt.



[www.facebook.com/baslerbachchor](http://www.facebook.com/baslerbachchor)

---

**VORVERKAUF** ab Samstag, 6. Februar 2016, Bider & Tanner, Ihr Kulturhaus in Basel, Aeschenvorstadt 2, Basel, Tel. 061 206 99 96 **PREISE** Fr. 25.– bis 69.– (Stud./Schüler Ermässigung) Abendkasse und Werkeinführung mit Prof. D. Sackmann 1 Std. vor Konzertbeginn, Dauer ca. 2 Std.  
**[www.baslerbachchor.ch](http://www.baslerbachchor.ch), [www.biderundtanner.ch](http://www.biderundtanner.ch)**