

# JAHRES PROGRAMM

2021/2022

SAISONABO  
2020/21:  
EIN KONZERT  
GESCHENKT

## WERDEN SIE MITGLIED DES FREUNDKREISES DES BASLER BACH-CHORS

Mit Ihrer Mitgliedschaft und einem Beitrag von mindestens 50 Franken pro Jahr unterstützen Sie unsere Arbeit finanziell und ideell.

### IHRE VORTEILE

- Wir halten Sie auf dem Laufenden über unsere Aktivitäten.
- Sie können im Vorverkauf Karten zum Mitgliederpreis beziehen.
- Mitglieder des Freundeskreises mit Abonnement erhalten vor den Konzerten das Programmheft kostenlos zugeschickt.

### VOLLES PROGRAMM ZUM HALBEN PREIS

Jetzt geht's wieder los. Wir begrüßen Sie mit dem Abonnement zum halben Preis mit allen Vorteilen: Wir schenken Ihnen ein Konzert. Sie haben einen garantierten Sitzplatz und bekommen die Tickets bequem zugeschickt. Zudem erneuert sich das Abonnement automatisch zu jeder neuen Saison (ab der Saison 22/23 wieder zum regulären Preis). Zuhörer, die bereits ein Abonnement gelöst haben, profitieren rückwirkend von diesem Angebot.

#### ABO I

Donnerstag 30. September 2021, 19.30 Uhr  
Samstag 2. April 2022, 19.30 Uhr

#### ABO II

Freitag 1. Oktober 2021, 19.30 Uhr  
Sonntag 3. April 2022, 17.00 Uhr

**Kat. 1:** statt 120 **nur 60 CHF** **Kat. 2:** statt 100 **nur 50 CHF**  
**Kat. 3:** statt 75 **nur 40 CHF**

50% Rabatt Für Schüler, Studierende und Lernende bis 30 Jahre.

Abonnements können mit der angehängten Karte oder bei Bider & Tanner, Basel, T. 061 206 99 96 bestellt werden.

### VORVERKAUF EINZELKARTEN

**HERBSTKONZERT** (30.9./1.10.2021) ab Montag, 30. August 2021  
**FRÜHJAHRSKONZERT** (2./3.4.2022) ab Montag, 28. Februar 2022

Kat. 1: 69 CHF / Kat. 2: 58 CHF / Kat. 3: 45 CHF / Kat. 4: 25 CHF

Tickets sind erhältlich bei: Bider & Tanner, Ihr Kulturhaus in Basel, Aeschenvorstadt 2, 4010 Basel, Tel. 061 206 99 96. 50% Rabatt für Schüler, Studierende und Lernende bis 30 Jahre. [www.biderundtanner.ch](http://www.biderundtanner.ch)



## HERBSTKONZERT

# EIN DEUTSCHES REQUIEM

JOHANNES BRAHMS (1833–1897)

Susanne Langbein, Sopran  
Werner Van Mechelen, Bariton

Capriccio Barockorchester  
Leitung: Joachim Krause

**DONNERSTAG 30. SEPTEMBER 2021, 19.30 UHR**  
**FREITAG 1. OKTOBER 2021, 19.30 UHR**

MARTINSKIRCHE BASEL

## FRÜHJAHRSKONZERT

# CHRISTUS AM ÖLBERGE

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827)

## REQUIEM K. 626

SÜSSMAYR/DUTRON ÜBERARBEITUNG 2016

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)

Amelia Scicolone, Sopran  
Roswitha Müller, Alt  
Emanuel Heitz, Tenor  
N.N., Bass

Capriccio Barockorchester  
Leitung: Joachim Krause

**SAMSTAG 2. APRIL 2022, 19.30 UHR**  
**SONNTAG 3. APRIL 2022, 17.00 UHR**

MARTINSKIRCHE BASEL

# ZEIT FÜR VORFREUDE

Nach Wochen des Selbststudiums steigen wir langsam wieder in die gemeinsame Probenarbeit ein. Unter strengen Schutzmassnahmen pflegen wir in kleinen Gruppen unsere Stimmen und bereiten uns akribisch auf das kommende Herbstkonzert vor. Wie wir uns darauf freuen, wieder gemeinsam singen zu können! Dank unserer unkomplizierten Partner und flexibler Planung konnten wir das Frühjahrskonzert 2021 auf den Herbst verschieben. Wir hoffen, bis dahin die schwierigste Zeit überstanden zu haben!

«**Ein Deutsches Requiem**» von Johannes Brahms ist keine lateinische Totenmesse im üblichen Sinne, wie wir sie von den grossen Vertonungen von Ockeghem über Mozart, von Verdi bis Ligeti und Penderecki kennen. Brahms schrieb auf von ihm zusammengestellten Texte des Alten und Neuen Testaments eine Trauer- und Trostmusik für die Lebenden, die Zurückbleibenden. Diese sollen, der Unausweichlichkeit des Todes ausgeliefert, darin Ruhe und Zuversicht finden: eine Auseinandersetzung mit dem alle Menschen berührenden Faktum der Endlichkeit und des Vergehens. Ein ergreifendes, das Dramatische wie das Lyrisch-Besinnliche in der Musik ausdrückendes Werk.

Im zweiten Konzert dieser aussergewöhnlichen Saison erwarten Sie mit Beethovens einzigem Oratorium «**Christus am Ölberge**» und dem «**Requiem**» von Mozart, zwei Werke mit ausserordentlicher Inhaltstiefe und Dramatik. Während Beethovens Oratorium eher selten auf den Programmen zu finden ist, zählt das Mozart-Requiem auf den Konzertpodien der Welt zu den am meisten aufgeführten Werken. Beide Werke bringen die Besonderheit der Komponisten und ihre Verschiedenheit als Meister der klassischen Epoche deutlich zum Ausdruck. Von der Passion zu Tod und Auferstehung ist das österliche Geheimnis in beiden Werken als Einheit und einander folgend und ergänzend abgebildet. Das Requiem erarbeiten wir in einer neueren Version Süssmayr / Henry Dutron, die dieser 2016 erarbeitet hat. Insbesondere in der Instrumentation und den von Süssmayr hinzugefügten Teilen hat er Veränderungen vorgenommen, die Mozarts Musik noch besser zur Geltung bringen. Wir freuen uns, sie mit dieser neuen Version zu überraschen.

Joachim Krause

BASLER BACH CHOR

## BESTELLKARTE FÜR NEUABONNENTEN KONZERTSAISON 2021/22

### ICH BESTELLE

Kat. 1 statt 120 **nur 60 CHF** \_\_\_\_\_ Anzahl  
Kat. 2 statt 100 **nur 50 CHF** \_\_\_\_\_ Anzahl  
Kat. 3 statt 75 **nur 40 CHF** \_\_\_\_\_ Anzahl

### BITTE ANKREUZEN

**ABO I** Donnerstag 30. November 2021, 19.30 Uhr  
Samstag 2. April 2022, 19.30 Uhr  
 **ABO II** Freitag 1. Oktober 2021, 19.30 Uhr  
Sonntag 3. April 2022, 17.00 Uhr

**PLATZWUNSCH** (unverbindlich): \_\_\_\_\_

### FREUNDKREIS DES BASLER BACH-CHORS

Ich möchte Mitglied werden (Mindestbeitrag Fr. 50.–)

Ich möchte regelmässig Konzertinformationen erhalten.

Name

Strasse

PLZ/Ort

Telefon

E-Mail

Datum, Unterschrift