

BASLER BACH CHOR



MOZART

REQUIEM

FASSUNG SÜSSMAYR/DUTRON 2016

CHRISTUS AM ÖLBERGE

BEETHOVEN

VORVERKAUF
AB 28.2.2022
BEI BIDER & TANNER
IN BASEL

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)

REQUIEM KV 626

Fassung Süssmayr / Dutron 2016

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827)

CHRISTUS AM ÖLBERGE

BASLER BACH-CHOR

MARTINSKIRCHE BASEL

SA 2.4.2022 19.30 UHR / SO 3.4.2022 17.00 UHR

Leitung Joachim Krause

Solistinnen / Solisten Lenneke Ruiten, Sopran; Roswitha Müller, Alt;
Emanuel Heitz, Tenor; Christian Wagner, Bass

Orchester Capriccio Barockorchester

Während Beethovens Oratorium «Christus am Ölberge» eher selten aufgeführt wird, zählt das Mozart-Requiem auf den Konzertpodien der Welt zu den am meisten aufgeführten Werken. Beide Werke bringen die Besonderheit der Komponisten und ihre Verschiedenheit als Meister der klassischen Epoche deutlich zum Ausdruck. Das österliche Geheimnis von der Passion zu Tod und Auferstehung wird in beiden Werken als Einheit und Abfolge abgebildet.

Das Requiem erarbeiten wir in der Fassung Süssmayr, die Pierre-Henri Dutron 2016 revidiert hat. Insbesondere in der Instrumentation und den von Süssmayr hinzugefügten Teilen hat Dutron Veränderungen vorgenommen, die Mozarts Musik noch besser zur Geltung bringen. Wir freuen uns, Sie mit dieser neuen Version zu überraschen.

VORVERKAUF Tickets erhältlich ab Montag, 28. Februar 2022 bei Bider & Tanner, Ihr Kulturhaus in Basel, Aeschenvorstadt 2, 4010 Basel, Tel. 061 206 99 96. **PREISE** Kat. 1: 69 CHF / Kat. 2: 58 CHF / Kat. 3: 45 CHF / Kat. 4: 25 CHF. 50 % Rabatt für Schüler, Studierende und Lernende bis 30 Jahre. biderundtanner.ch