

BASLER BACH CHOR



JAHRES PROGRAMM

2022/2023

**JETZT
BESTELLEN!
EIN ABO.
ZWEI KONZERTE.
VIEL FREUDE.**

HERBSTKONZERT

ELIAS

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809–1847)

Amelia Scicolone, Sopran; Laurie Hamiche, Sopran II (Knabe);
Carmen Seibel, Alt; Benjamin Glaubitz, Tenor; Markus Eiche,
Bass (Elias)

Capriccio Barockorchester; Leitung: Joachim Krause

SAMSTAG 5. NOVEMBER 2022, 19.30 UHR

SONNTAG 6. NOVEMBER 2022, 17 UHR

MARTINSKIRCHE BASEL

FRÜHJAHRSKONZERT

JOHANNESPASSION

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

Yeree Suh, Sopran; Charlotte Quadt, Alt; Tilman Lichdi, Tenor (Evan-
gelist und Arien); Martin Achrainer, Bass (Christus); Simon Robinson,
Bass (Arien)

Capriccio Barockorchester; Leitung: Joachim Krause

FREITAG 24. MÄRZ 2023, 19.30 UHR

SAMSTAG 25. MÄRZ 2023, 19.30 UHR

MARTINSKIRCHE BASEL

VORSCHAU

4. SYMPHONIE

CHARLES IVES (1874–1954)

mit Sinfonietta Basel

SONNTAG, 25. JUNI 2023

STADTCASINO BASEL

ZWEI GROSSE WERKE DER VOKALMUSIK

Im «Elias», diesem machtvollen Oratorium über den alttestamentarischen Propheten und seinen Versuch, das Volk der Israeliten wieder zu ihren Gott Jahwe zurückzuführen, gelingt Mendelssohn trotz der verschiedenartigen, kontrastreich angelegten Episoden die Verschmelzung zu einem dramatisch-stimmigen Ganzen. Er versteht es, sowohl dramatische Steigerungen wie lyrische Stille zu komponieren und nutzt das vokale und instrumentale Material, die Klangfarben und die harmonisch-melodischen Mittel seiner Zeit meisterlich aus, um diesem gut zweistündigen Werk eine nie nachlassende Intensität zu verleihen. Der «Elias» fesselt uns auch heute noch durch seinen dramatischen Gestus, die Ehrlichkeit der Empfindung und die formale Kraft, die alle Teile miteinander verbindet und trägt.

Mit Johann Sebastian Bachs «Johannespassion» stellen wir die Verbindung zu Mendelssohn als Komponist grosser Vokalmusik her und erfüllen uns den Wunsch nach einem grossen Werk unseres Namensgebers. Die «Johannespassion» stellt den Gedanken an die Erlösung des Menschen durch die heilbringende und heilstiftende Erlösungstat Christi ins Zentrum. Bach komponierte die Johannespassion 1723 als erstes bedeutendes Werk für seine neue Wirkungsstätte Leipzig. Er verwendet die gesamte Symbolsprache seiner Zeit, die eine rhetorische Aussage mit einem diesem gleichgesetzten musikalischen Motiv verbindet und so Sprache und Musik verschmilzt und zu gleichwertigen und gleichbedeutenden Partnern erhebt. Ein Meisterwerk des Barock, welches uns auch heute noch fesselt, anregt und uns in seiner Aussage und musikalischen Umsetzung tief berührt und dabei immer noch aktuell ist.

Joachim Krause

WERDEN SIE MITGLIED DES FREUNDESKREISES DES BASLER BACH-CHORS

Mit Ihrer Mitgliedschaft und einem Beitrag von mindestens 50 Franken pro Jahr unterstützen Sie unsere Arbeit finanziell und ideell.

IHRE VORTEILE

- Wir halten Sie auf dem Laufenden über unsere Aktivitäten.
- Sie können im Vorverkauf Karten zum Mitgliederpreis beziehen.
- Mitglieder des Freundeskreises mit Abonnement erhalten vor den Konzerten das Programmheft kostenlos zugeschickt.

ABO I

Samstag, 5. November, 19.30 Uhr

Freitag, 24. März, 19.30 Uhr

ABO II

Sonntag, 6. November, 19.30 Uhr

Samstag, 25. März 19.30 Uhr

Kat. 1: 120 CHF

Kat. 2: 100 CHF

Kat. 3: 75 CHF

50 % Rabatt Für Schüler, Studierende und Lernende bis 30 Jahre.
Abonnements können mit der angehängten Karte, auf unserer Website baslerbachchor.ch oder bei Bider & Tanner, Basel, T. 061 206 99 96 bestellt werden.

VORVERKAUF EINZELKARTEN

HERBSTKONZERT (5./6.11.2022) ab Montag, 3. Oktober 2022

FRÜHJAHRSKONZERT (24./25.3.2023) ab Montag, 20. Februar 2023

Kat. 1: 69 CHF / Kat. 2: 58 CHF / Kat. 3: 45 CHF / Kat. 4: 25 CHF

Tickets sind erhältlich bei: Bider & Tanner, Ihr Kulturhaus in Basel, Aeschenvorstadt 2, 4010 Basel, Tel. 061 206 99 96. 50 % Rabatt für Schüler, Studierende und Lernende bis 30 Jahre.

www.biderundtanner.ch