

BASLER BACH CHOR



MENDELSSOHN

ELIAS

MARTINSKIRCHE BASEL

SA 5.11.2022, 19.30 UHR / SO 6.11.2022, 17.00 UHR

EINZIGARTIG.
DAMALS
WIE HEUTE.

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809–1847)

ELIAS

BASLER BACH-CHOR

MARTINSKIRCHE BASEL

SA 5.11.2022, 19.30 UHR / SO 6.11.2022, 17.00 UHR

LEITUNG Joachim Krause

SOLISTINNEN/SOLISTEN Amelia Scicolone, Sopran; Laurie Hamiche, Sopran; Carmen Seibel, Alt; Benjamin Glaubitz, Tenor; Markus Eiche, Bass

ORCHESTER Capriccio Barockorchester

Mendelssohns Oratorium ist als eine musikalische Deutung des Bibeltextes zu verstehen. Damit rückt es in die Nähe der Oratorien Händels. Am 26. August 1846, dem Tag der Uraufführung, muss es sich erstmals messen lassen. Von dieser ersten Darbietung, an der 125 Orchestermitglieder und 271 Chorsänger beteiligt waren, schrieb Mendelssohn seinem Bruder: «Noch niemals ist ein Stück von mir bei der ersten Aufführung so vortrefflich gegangen, und von den Musikern und den Zuhörern so begeistert aufgenommen worden, wie dies Oratorium.» Grund für den überwältigen Erfolg war weniger die gute Darbietung, als vielmehr die Komposition mit ihrer gelungenen Synthese der in England geschätzten (barocken) Form des Oratoriums mit der romantischen Tonsprache des 19. Jahrhunderts. Diese Synthese wurde damals von vielen Komponisten angestrebt, aber nicht auf dem Niveau des Elias realisiert. Die Times kommentierte den Erfolg: «Niemand hat es einen vollkommeneren Triumph gegeben – niemals eine so konsequent spontane, unmittelbare Anerkennung für ein Meisterwerk der Kunst.»

VORVERKAUF Tickets erhältlich ab Montag, 3. Oktober 2022 bei Bider & Tanner, Ihr Kulturhaus in Basel, Aeschenvorstadt 2, 4010 Basel, Tel. 061 206 99 96. **PREISE** Kat. 1: 69 CHF / Kat. 2: 58 CHF / Kat. 3: 45 CHF / Kat. 4: 25 CHF. 50 % Rabatt für Schüler, Studierende und Lernende bis 30 Jahre. biderundtanner.ch baslerbachchor.ch