

JAHRES PROGRAMM

2023/2024

**JETZT
BESTELLEN!
EIN ABO.
ZWEI KONZERTE.
VIEL FREUDE.**

WERDEN SIE MITGLIED DES FREUNDESKREISES DES BASLER BACH-CHORS

Mit Ihrer Mitgliedschaft und einem Beitrag von mindestens 50 CHF pro Jahr unterstützen Sie unsere Arbeit finanziell und ideell.

IHRE VORTEILE

- Wir halten Sie auf dem Laufenden über unsere Aktivitäten.
- Sie können im Vorverkauf Karten zum Mitgliederpreis beziehen.

ABO I

Sonntag, 12. November 2023, 19.00 Uhr
Samstag, 16. März 2024, 19.30 Uhr

ABO II

Sonntag, 12. November 2023, 19.00 Uhr
Sonntag, 17. März 2024, 17.00 Uhr

Kat. 1: 120 CHF / **Kat. 2:** 100 CHF / **Kat. 3:** 75 CHF

50 % Rabatt für Schüler, Studierende und Lernende bis 30 Jahre. Abonnemente können mit der angehängten Karte, auf unserer Website baslerbachchor.ch oder bei Bider & Tanner, Basel, T. 061 206 99 96 bestellt werden.

VORVERKAUF EINZELKARTEN

HERBSTKONZERT (12.11.2023) ab Dienstag, 1.8.2023
Kat. 1: 76 CHF / Kat. 2: 54 CHF / Kat. 3: 34 CHF Ausschliesslich für das «War Requiem» sind Tickets direkt erhältlich bei Basel Sinfonietta, www.sinfonietta.ch oder bei Bider & Tanner, Ihr Kulturhaus in Basel. Rabatt für U25 / Studierende / KulturLegi (18–39 CHF), AHV / IV / GGG (69–31 CHF) und Kinder bis 12 (5 CHF)

FRÜHJAHRSKONZERT (16./17.03.2024) ab Montag, 12.2.2024
Kat. 1: 69 CHF / Kat. 2: 58 CHF / Kat. 3: 45 CHF / Kat. 4: 25 CHF
Tickets sind erhältlich bei: Bider & Tanner, Ihr Kulturhaus in Basel, Aeschenvorstadt 2, 4010 Basel, Tel. 061 206 99 96. 50 % Rabatt für Schüler, Studierende und Lernende bis 30 Jahre.
www.bideruntanner.ch



HERBSTKONZERT

WAR REQUIEM

BENJAMIN BRITTEN (1913–1976)

Susanne Bernhard, Sopran; Thomas Mohr, Tenor;
Markus Eiche, Bariton

Eine Kooperation mit der Basel Sinfonietta und dem Gemischten
Chor Zürich. Mitwirkung: Knabenkantorei Basel.
Leitung: Joachim Krause

SONNTAG, 12. NOVEMBER 2023, 19.00 UHR
STADTCASINO BASEL

FRÜHJAHRSKONZERT

MATTHÄUSPASSION

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

NN, Sopran; Silke Gäng, Alt; Thomas Hässler, Bass (Arien);
Werner Van Mechelen, Bass (Christus); Moritz Kallenberg, Tenor
(Evangelist und Arien)

Capriccio Barockorchester; Leitung: Joachim Krause

SAMSTAG, 16. MÄRZ 2024, 19.30 UHR
SONNTAG, 17. MÄRZ 2024, 17.00 UHR
MARTINSKIRCHE BASEL

VORSCHAU

URAUFFÜHRUNG FABIAN KÜNZLI (1984)
DIE ERSTE WALPURGISNACHT
FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809–1847)
SA/SO 9./10. NOVEMBER 2024

H-MOLL MESSE
JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)
SA/SO 29./30. MÄRZ 2025

BRITTEN UND BACH – ZWEI MEISTERWERKE

Benjamin Britten's «War Requiem» und Johann Sebastian Bachs
«Matthäuspassion» sind die Hauptwerke der beiden Komponisten
und ihres jeweiligen Jahrhunderts. Die zwei Meisterwerke werden
eher selten aufgeführt, was aufgrund ihres besonderen musika-
lischen Anspruchs und der erforderlichen grossen Besetzung zu
verstehen ist.

Benjamin Britten's «War Requiem» gilt als eines der bedeutends-
ten Werke des 20. Jahrhunderts. Britten schuf dieses opulente und
inhaltsintensive Werk zur Wiedereröffnung der von deutschen
Bomben im Zweiten Weltkrieg zerstörten Kathedrale von Coventry.
Es war gedacht als Werk der Versöhnung der Kriegsgegner, als
ein musikalisch-künstlerisches Credo gegen den Krieg und für den
Frieden. Für die Aufführung sind ein grosser Chor mit grossem
Orchester, ein Kammerorchester mit zwei Gesangssolisten sowie
ein Kinderchor mit Orgel notwendig. Der bekennende Pazifist Britten
bringt in diesem Werk seine Abscheu vor kriegerischer Gewalt ins-
besondere durch die zusätzlich eingeflochtenen Texte von Wilfred
Owen zum Ausdruck. Owen war ein englischer Dichter, der im
Ersten Weltkrieg das Gemetzel des Krieges, das unsinnige Sterben,
die Verrohung der Menschen und das Elend im Schlamm der
Schützengräben erlebte und schilderte. Er fand noch in den letzten
Kriegsstunden, erst 25-jährig, den Tod.

Johann Sebastian Bachs «Matthäuspassion», sein umfangreichs-
tes und mit drei Stunden längstes Vokalwerk, muss man nicht
besonders vorstellen. Für zwei Chöre, zwei Orchester und fünf
Solopartien komponiert, erzählt Bach die Geschichte des Verrats,
des Leidens, der Kreuzigung und des Todes. Die geniale Verbin-
dung eindrücklicher Chorsätze, Choräle, Arien und Rezitative lässt
eine überzeugende Darstellung der Heilsgeschichte entstehen. Für
die Sängerinnen und Sänger des Basler Bach Chores gehört die
«Matthäuspassion» zu den Lieblingswerken.

Joachim Krause


BASLER BACH CHOR

BESTELLKARTE FÜR NEUE ABONNENTINNEN UND ABONNENTEN KONZERTSAISON 2023/24

ICH BESTELLE

Abo der **Kat. 1** à 120 CHF

Abo der **Kat. 2** à 100 CHF

Abo der **Kat. 3** à 75 CHF

BITTE ANKREUZEN

ABO I Sonntag, 12. November 2023, 19.00 Uhr
Samstag, 16. März 2024, 19.30 Uhr

ABO II Sonntag, 12. November 2023, 19.00 Uhr
Sonntag, 17. März 2024, 17.00 Uhr

PLATZWUNSCH (unverbindlich): _____

FREUNDKREIS DES BASLER BACH-CHORS

Ich möchte Mitglied werden (Mindestbeitrag 50 CHF)

Name

Strasse

PLZ/Ort

Telefon

E-Mail

Datum, Unterschrift