

BASLER BACH CHOR



JOHANN SEBASTIAN BACH

MATTHÄUS PASSION

MARTINSKIRCHE BASEL

SA 16.3.2024 19.30 UHR/SO 17.3.2024 17.00 UHR

VORVERKAUF
AB 12.2.2024
BEI BIDER & TANNER
IN BASEL

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

MATTHÄUSPASSION

BASLER BACH-CHOR

MARTINSKIRCHE BASEL

SA 16.3.2024 19.30 UHR / SO 17.3.2024 17.00 UHR

Leitung Joachim Krause

Solistinnen und Solisten Amelia Scicolone, Sopran;
Silke Gäng, Alt; Moritz Kallenberg, Tenor; Werner Van Mechelen, Bass;
Martin Hässler, Bass

Orchester Capriccio Barockorchester

Unter Mitwirkung der Knabenkantorei Basel

Die Matthäuspasion gilt als Hauptwerk Johann Sebastian Bachs und seines Jahrhunderts. Es ist sein umfangreichstes und mit drei Stunden längstes Vokalwerk. Etwa 15 Jahre hat Bach an diesem Werk gearbeitet, seine endgültige Version stammt von 1736.

Für zwei Chöre, zwei Orchester und fünf Solopartien komponiert, erzählt Bach die Geschichte des Verrats, des Leidens, der Kreuzigung und des Todes mit der Grundaussage <Jesus wird als Schuldloser gekreuzigt>. Die geniale Verbindung eindrücklicher Chorsätze, Choräle, Arien und Rezitative lässt eine überzeugende Darstellung der Heilsgeschichte entstehen.

Für die Sängerinnen und Sänger des Basler Bach-Chores gehört die Matthäuspasion zu den Lieblingswerken. Es ist ein Meisterwerk des Barocks, in seiner Aussage und musikalischen Umsetzung nach wie vor aktuell und tief berührend.

VORVERKAUF ab Montag, 12. Februar 2024 bei Bider & Tanner,
Ihr Kulturhaus in Basel, Aeschenvorstadt 2, Tel. 061 206 99 96

PREISE

Fr. 25.– bis 69.– (50 % Rabatt für Schülerinnen, Schüler, Studierende und Lernende bis 30 Jahre), Abendkasse 1 Std. vor Konzertbeginn

biderundtanner.ch **baslerbachchor.ch**