

A detailed oil painting of Ludwig van Beethoven's face, showing his characteristic wild, wavy hair and intense, somewhat somber expression. He is wearing a white high-collared shirt and a vibrant red cravat. The lighting is dramatic, highlighting the texture of his skin and the intensity of his gaze.

GÖNNEN SIE SICH
EINEN BELEBENDEN
ABEND.
MIT BEETHOVEN.

SA 1.11.2025 19.30 UHR

SO 2.11.2025 17.00 UHR

MISSA SOLEMNIS

LUDWIG VAN BEETHOVEN

MARTINSKIRCHE BASEL

BASLER BACH CHOR



SPONSOREN: KULTURPOOL LEIMENTAL // IRMA MERK STIFTUNG
CLAIRE STURZENEGGER-JEANFAVRE STIFTUNG

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827)

MISSA SOLEMNIS

BASLER BACH-CHOR

MARTINSKIRCHE BASEL

SA 1.11.2025, 19.30 UHR / SO 2.11.2025 17.00 UHR

Leitung Joachim Krause

Solist*innen Susanne Bernhard, Sopran; Angela Denoke, Alt;
Jason Kim, Tenor; Markus Eiche, Bass

Orchester Capriccio Barockorchester

Monumental und klangvoll

Die Missa solemnis von Ludwig van Beethoven ist die zentrale Mess-vertonung der klassischen Epoche und entsprechend Bachs h-Moll-Messe einzigartig in der musikalischen Landschaft. Ohne speziellen Auftrag komponierte Beethoven eine katholische Messe, die schon wegen ihres gewaltigen Ausmasses nicht für den liturgischen Gebrauch, sondern als «konzertante Liturgie» gedacht war. «Es soll sowohl bei Singenden wie auch bei den Zuhörern religiöse Gefühle erwecken und dauernd sichtbar machen», schrieb Beethoven. Sein Bestreben «möge es zu Herzen gehen» – als Motto dem Kyrie vorangestellt – und die im Agnus Dei ausgedrückte Bitte «um inneren und äusseren Frieden» sind damals wie heute zentrale Anliegen und gelten den Menschen, jedem einzelnen und im Gesamten.

VORVERKAUF ab sofort bei Bider & Tanner, Ihr Kulturhaus in Basel, Aeschenvorstadt 2, Tel. 061 206 99 96 biderundtanner.ch

PREISE

Kat. 1: 69 CHF / Kat. 2: 58 CHF / Kat. 3: 45 CHF / Kat. 4: 25 CHF,
50 % Rabatt für Schüler*innen, Studierende und Lernende bis 30 Jahre
Abendkasse 1 Stunde vor Konzertbeginn

baslerbachchor.ch