

BASLER BACH CHOR



ZWEI KONZERTE: DREI KOMPONISTEN

RACHMANINOW, HONEGGER, BACH



SAISON

2026/27

HERBSTKONZERT 2026

WEIHNACHTSORATORIUM I–VI

BWV 248

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

Jessica Jans, Sopran; Marie Seidler, Alt;
Moritz Kallenberg, Tenor (Evangelist und Arien); Tobias Schabel, Bass

Capriccio Barockorchester, Leitung: Joachim Krause

SA 28.11.2026, 19.30 UHR UND SO 29.11.2026, 17:00 UHR
MARTINSKIRCHE BASEL

FRÜHJAHRSKONZERT 2027

DAZU IST ERSCHIENEN

BWV 40

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

GANZNÄCHTLICHE VIGIL

(OP. 37, AUSZÜGE)

SERGEJ RACHMANINOW (1873–1943)

LE ROI DAVID

(H. 37)

ARTHUR HONEGGER (1892–1955)

Anna Juniki, Sopran; Joyce Bastos, Alt; Cooper Joseph Kendall,
Tenor; Anthony Pacheco, Bass; Eörs Kisfaludy, Sprecher

Eine Kooperation mit dem Collegium Musicum Basel

Leitung: Joachim Krause

FR 16.04.2027 19:30
STADTCASINO BASEL

VORSCHAU HERBSTKONZERT 2027

ONE WORLD (2021 / 2022)

KARL JENKINS (*1944)

SO 07.11.2027 IN ZÜRICH UND SO 14.11.2027 IN BASEL
MIT DEM GEMISCHTEN CHOR ZÜRICH

BASLER BACH-
CHOR BEIM
BACHFEST LEIPZIG
SA 12.06.2027

NEUE HORIZONTE – GENIAL UND ERGREIFEND

Die Konzerte dieser Saison zeigen exemplarisch die Programmidee des Basler Bach-Chors: einerseits die Beschäftigung und immer wieder neue Auseinandersetzung mit unserem Namensgeber Johann Sebastian Bach, andererseits unser zweites wichtiges künstlerisches Standbein, die Musik des 20. und 21. Jahrhunderts.

Im ersten Konzert erklingt das Weihnachtsoratorium von Johann Sebastian Bach – alle sechs Kantaten, die das Geschehen rund um Weihnachten musikalisch ausdeuten. Jede Kantate gehört zu einem der sechs christlichen Festtage zwischen dem ersten Weihnachtstag am 25. Dezember und dem Dreikönigstag am 6. Januar. Das Werk erklang erstmals in der Weihnachtszeit 1734 / 1735.

Das Oratorium ist geprägt von feierlichen Eröffnungs- und Schlusschören. Die Vertonung der neutestamentlichen Weihnachtsgeschichte ist den Rezitativen zugewiesen. Damals wie heute bekannte Weihnachtschoräle verweisen auf den Einbezug der zuhörenden Gemeinde, und die Arien der Gesangssolisten geben dem einzelnen Menschen und seinen Empfindungen Raum und Gehör. Ein absolutes Lieblingswerk der Sängerinnen und Sänger des Basler Bach-Chors.

Im zweiten Konzert erklingt als Hauptwerk «Le Roi David» von Arthur Honegger. Wir führen die Version für Chor, grosses Orchester, Solisten und Sprecher auf. Die Geschichte Davids, sein Weg vom Hirtenjungen bis zum König der Israeliten, spannt einen musikalischen Bogen von beeindruckender musikalischer und dramatischer Weite, die in ihrem musikalischen Gestus an die geistlichen Oratorien der Barockzeit erinnert und diese mit den Ausdrucksformen des 20. Jahrhunderts verbindet. Eine Geschichte, die auch heute noch bannt und fasziniert.

Im ersten Konzertteil erklingen die Bach-Kantate «Dazu ist erschienen» sowie ein Auszug aus dem «Ganznächtliche Vigil» von Sergej Rachmaninow.

Wir freuen uns wiederum auf die Zusammenarbeit mit unseren zwei hervorragenden Orchestern: Mit Capriccio Barockorchester erarbeiten wir das Weihnachtsoratorium, mit dem Collegium Musicum Basel, unserem Kooperationspartner, Honeggers «Le Roi David». Wir hoffen und wünschen uns, Ihnen, verehrtes Publikum, mit diesen Konzerten unvergessliche Musikstunden zu bereiten.

Joachim Krause

ABONNEMENTS

Wählen Sie zwischen ABO I und ABO II und entscheiden Sie sich für eine Sitzplatzkategorie. Bestellen Sie Ihr Abo mit nebenstehender Antwortkarte unter baslerbachchor.ch oder bei Bider & Tanner.

ABO I

SA 28.11.2026, 19.30 Uhr

FR 16.04.2027, 19.30 Uhr

ABO II

SO 29.11.2026, 17.00 Uhr

FR 16.04.2027, 19.30 Uhr

Kat. 1 120 CHF / **Kat. 2** 100 CHF / **Kat. 3** 75 CHF

50 % Rabatt für Schülerinnen und Schüler, Studierende und Lernende bis 30 Jahre

KOMBI-ABO 6+1

Dank unserer Kooperation mit dem **Collegium Musicum Basel** können Sie von einem Kombi-Abo profitieren. Es umfasst sechs Konzerte des Collegium Musicum Basel und eines des Basler Bach-Chors!

Kat. 1 520 CHF / **Kat. 2** 440 CHF / **Kat. 3** 330 CHF

Schülerinnen und Schüler / Studierende 150 CHF

Info und Bestellung: Bider & Tanner, Basel

**KOMBI-
ABO 6+1**

VORVERKAUF EINZELTICKETS

Vorverkauf **HERBSTKONZERT** ab Montag, 03.08.2026,

Kat. 1 69 CHF / **Kat. 2** 58 CHF / **Kat. 3:** 45 CHF / **Kat. 4:** 25 CHF

50 % Rabatt für Schülerinnen und Schüler, Studierende und Lernende bis 30 Jahre

Vorverkauf **FRÜHJAHRSKONZERT** ab Montag, 03.08.2026,

49 bis 84 CHF (Schülerinnen und Schüler / Studierende 15 CHF, AHV / IV, Kundenkarte Bider & Tanner, Mitglieder GGG und KV Basel: Reduktion 10 CHF)

TICKETS / ABOS ERHÄLTlich BEI

**Bider & Tanner, Ihr Kulturhaus in Basel, Aeschenvorstadt 2,
4010 Basel, T 061 206 99 96 www.biderundtanner.ch**

ABO-BESTELLUNG

ICH BESTELLE (bitte ankreuzen und Anzahl bei Kategorie ergänzen)

☐ **ABO I** SA 28.11.2026, 19.30 Uhr / FR 16.04.2027, 19.30 Uhr

☐ **ABO II** So 29.11.2026, 17.00 Uhr / FR 16.04.2027, 19.30 Uhr

Kat. 1 à 120 CHF **Anzahl:** _____

Kat. 2 à 100 CHF **Anzahl:** _____

Kat. 3 à 75 CHF **Anzahl:** _____

☐ Ich bin in Ausbildung und profitiere von 50 % Rabatt
(gültig für Schülerinnen u. Schüler, Studierende, Lernende bis 30 Jahre).

☐ **PLATZWUNSCH** (unverbindlich): _____

Das **KOMBI-ABO 6 + 1** ist direkt über Bider und Tanner zu beziehen.

WERDEN SIE MITGLIED DES FREUNDESKREISES DES BASLER BACH-CHORS!

Mit Ihrer Mitgliedschaft und einem Beitrag von mindestens 50 CHF pro Jahr unterstützen Sie unsere Arbeit finanziell und ideell.

IHRE VORTEILE

- Wir halten Sie auf dem Laufenden über unsere Aktivitäten.
- Sie können im Vorverkauf Karten zum Mitgliederpreis beziehen.

☐ **Ich möchte Mitglied werden** (Mindestbeitrag 50 CHF).

Name

Strasse

PLZ/Ort

Telefon

E-Mail

Datum, Unterschrift



Bider & Tanner

Ihr Kulturhaus in Basel

Aeschenvorstadt 2

CH-4010 Basel