

BASLER  
BACH CHOR



GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

# MESSIAH

MARTINSKIRCHE BASEL

**SAMSTAG, 24.3.2018, 19.30 UHR**

**PALMSONNTAG, 25.3.2018, 17.00 UHR**

**FINALE  
FURIOSO**

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685–1759)

# MESSIAH

BASLER BACH-CHOR

**Leitung:** Joachim Krause

**Solisten:** Ivana Rusko, Sopran; Maarten Engeltjes, Altus;  
James Elliott, Tenor; Martin Hässler, Bass

**Orchester:** Capriccio Barockorchester

Als letztes Werk unseres fünfjährigen Händel-Zyklus erklingt dessen berühmtestes Oratorium «Messiah». Es vermag bis heute das Publikum zu faszinieren und vermittelt mit seinen prächtigen Chören und seinem überragenden Reichtum an musikalischen Farben ein furioses Musikerlebnis.

Händel schrieb den Messiah in der unglaublich kurzen Zeit vom 22. August bis 14. September 1741. Dieser Zeitrahmen entsprach jedoch seinem normalen Arbeitstempo. Er komponierte jährlich mehrere Opern und Oratorien für die anstehende Opernsaison.

Die erste Aufführung dirigierte Händel persönlich am 13. April 1742 in der New Music Hall in Dublin. Schon die Generalprobe war ein so überwältigender Erfolg, dass die Veranstalter die Zuhörerinnen baten, ohne Reifröcke und die Herren, ohne Degen zu erscheinen, damit noch mehr Menschen im 600 Plätze umfassenden Konzertsaal Platz finden könnten. Der Messiah wurde zum meistaufgeführten Oratorium Händels, der persönlich 36 Aufführungen betreute.

Der Basler Bach-Chor hält sich an die Aufführungspraxis des späten Händel, der den Messiah immer wieder den neuen Gegebenheiten anpasste, im Orchester aber die ursprüngliche Besetzung mit Streichern, Oboe, Fagott, Trompete, Pauke und Orgel beibehielt. Das instrumentale Hauptgewicht tragen die Streicher. Die Trompeten in Verbindung mit den Pauken erscheinen jeweils als Kündler der jenseitigen Welt des herrschenden und verherrlichten Gottes in so zentralen Sätzen wie dem «Halleluja» und dem Schlusschor «Würdig ist das Lamm». Der Basler Bach-Chor singt den Messiah in der englischen Originalsprache.

---

**VORVERKAUF** ab Samstag, 10. Februar 2018, bei Bider & Tanner, Ihr Kulturhaus in Basel, Aeschenvorstadt 2, Tel. 061 206 99 96 **PREISE** Fr. 25.– bis 69.– (Stud./Schüler Ermässigung) Abendkasse und Werk-einführung mit Prof. D. Sackmann 1 Std. vor Konzertbeginn, Dauer ca. 2 h 15 min [www.biderundtanner.ch](http://www.biderundtanner.ch), [www.baslerbachchor.ch](http://www.baslerbachchor.ch)

---