

BASLER
BACH CHOR



FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

**VIER WERKE
ZWEI KONZERTE
EINZIGARTIG**

MARTINSKIRCHE BASEL

SA. 9. NOVEMBER 2019, 19.30 UHR

SO. 10. NOVEMBER 2019, 17.00 UHR

**AUGEN
SCHLIESSEN
UND
GENIESSEN**

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY, 1809–1847

2. SINFONIE LOBGESANG **42. PSALM** „WIE DER HIRSCH SCHREIT“ **22. PSALM** „MEIN GOTT, WARUM HAST DU MICH VERLASSEN“
2. PSALM „WARUM TOBEN DIE HEIDEN“

BASLER BACH-CHOR

Leitung Joachim Krause

Solisten Sophie Klußmann, Sopran; Ulrike Helzel, Alt;
Tilman Lichdi, Tenor

Orchester Capriccio Barockorchester

Vier besondere Werke erwarten Sie im zweiten „Mendelssohnjahr“ des Basler Bach-Chors: Seine wohl berühmteste Kantate über den 42. Psalm „Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser“ war schon zu seiner Zeit als Kleinod besonderer Art erkannt. Dazu kommen a cappella Motetten aus den drei Psalmen op. 78, die er 1843/44 als Generalmusikdirektor am Berliner Dom für den Domchor schrieb und seine orchestral gross besetzte Sinfonie-Kantate „Lobgesang“ op. 52, die er anlässlich des Gutenbergfestes (400 Jahre Buchdruck) im Jahr 1840 komponierte.

Mendelssohn „erfand“ eine gültige Form für das Zusammenwirken von Poesie und Musik für die romantische Epoche: Zunächst wird die inhaltliche Idee in reiner musikalischer Darstellung vorgestellt, danach durch den gesungenen Text sprachlich verdeutlicht. Mendelssohns ganze kompositorische Vielfalt und Genialität kommen in diesem Konzert besonders gut zum Ausdruck.

VORVERKAUF ab Montag, 30. September 2019, bei Bider & Tanner, Ihr Kulturhaus in Basel, Aeschenvorstadt 2, Tel. 061 206 99 96 **PREISE** Fr. 25.– bis 69.– (50 % Rabatt für Schüler, Studierende und Lernende bis 30 Jahre) Abendkasse 1 Std. vor Konzertbeginn; Dauer ca. 2 Std.
www.biderundtanner.ch, www.baslerbachchor.ch
